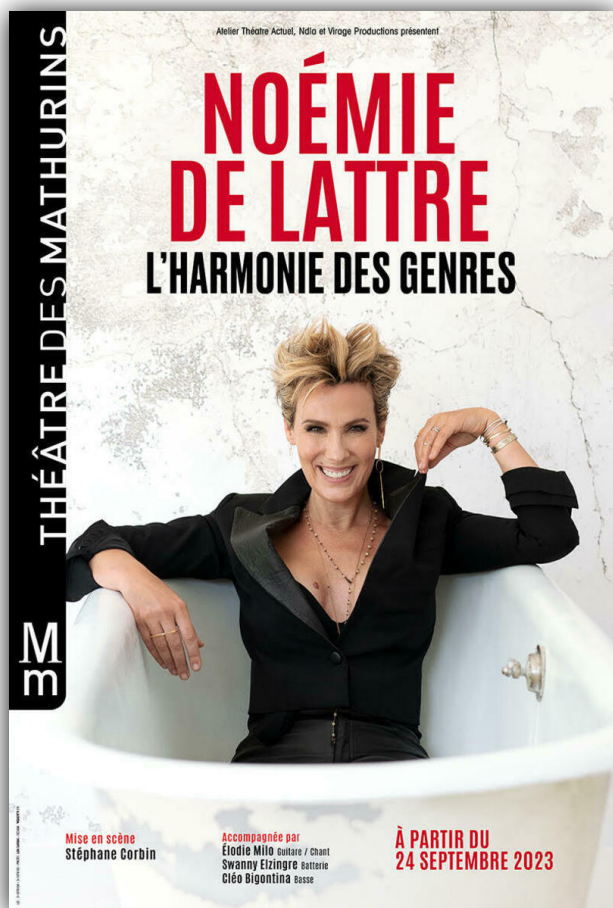


Noémie de Lattre

L'HARMONIE DES GENRES

Spectacle musical • Humour et concert • **Durée : 1 h 40**



MISE EN SCÈNE

Stéphane Corbin

assisté de Valentin Lacouture

DISTRIBUTION

Noémie de Lattre

Guitare : **Élodie Milo**

Basse : **Cléo Bigontina**

Batterie : **Swanny Elzingre**

RÉGIE LUMIÈRE

Gwennaël Hertling • 06 75 59 10 96

gwen_pro@icloud.com

RÉGIE SON

Théo Durollet • 06 76 19 11 73

theo.durollet@gmail.com

ou

Pauline Baracco • 06 81 44 80 35

baraccopauline@gmail.com

DIFFUSION

Camille Benedetti • 06 75 79 10 95

camille@arts-spectacles-prod.com

Préambule

- Vous allez accueillir une équipe de **6 à 7 personnes** : 4 artistes, 2 techniciens (lumière et son) et éventuellement le metteur en scène ou un·e chargé·e de production.
- Cette fiche technique est la fiche technique contractuelle, adaptée à un lieu standard. Elle sera complétée, selon les lieux, par des précisions et des adaptations fixées directement entre le théâtre d'accueil et notre régisseur.
- Les demandes techniques sont adaptables suivant les lieux et les plannings. C'est l'ensemble de ces dispositions qui constituera la fiche technique définitive faisant partie intégrante du contrat.
- Vous voudrez bien nous faire parvenir votre fiche technique complète, ainsi que les plans et coupes, exacts et précis, mentionnant la position des perches et des différents points d'accroche sur scène et en salle + le plan d'implantation du système de sonorisation de la salle + la capacité d'accueil du public.
- L'installation technique (sonorisation, lumières, scène...), ainsi que son bon fonctionnement, sont sous la responsabilité de l'organisateur.
- L'organisateur s'engage à fournir la salle en ordre de marche. Elle devra être impérativement utilisée en configuration « assise », et devra être chauffée pour maintenir une température ambiante d'environ 22°C dès l'arrivée de notre équipe technique.
- Tout problème soulevé par la présente doit nous être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.
- Toute adaptation ou modification fera l'objet d'un accord écrit entre les parties.

Le personnel requis pour l'accueil est :

- **1 régisseur·euse général·e**
- **1 régisseur·euse lumières**
- **1 régisseur·euse son**
- **1 habilleur·euse**
- **1 personne dédiée à la vente du merch'**
(par exemple un·e ouvreuse contre rémunération)

Informations générales

- *L'Harmonie des genres* est un spectacle musical mêlant humour et concert.
Durée : 1 h 40 sans entracte.
- Spectacle nécessitant un système d'éclairage et de sonorisation.
S'assurer qu'il n'y a pas de nuisance sonore à proximité au moment des répétitions et de la représentation.
- Les régies son et lumière sont en salle, prévoir alors un espace réservé avant l'ouverture des locations.
- L'ensemble des consommables (gélamines et filtres, gaffer aluminium noir, adhésif tapis de danse, gaffers, blackfoil, etc.) est fourni par le théâtre d'accueil.

Sécurité

- L'installation technique (sonorisation, lumières, scène...) ainsi que son bon fonctionnement et le bon déroulement du spectacle sont placés sous la responsabilité de l'organisateur.
- La direction de la salle veillera à ce que personne ne soit présent dans la salle ou dans les coulisses durant la répétition, en dehors du personnel autorisé.
Durant le spectacle, personne ne doit avoir accès aux coulisses et aux loges en dehors des membres de l'équipe artistique, technique, de production et du personnel de scène.
- Informations particulières :
Pendant le jeu, **une machine à brouillard** est utilisée.
Configurer les détecteurs incendie en mode approprié afin qu'ils ne se déclenchent pas. Prendre les mesures compensatoires adéquates et faire les demandes d'autorisation nécessaires.

Hébergement

En cas de concert à plus d'1 heure de route de Paris, un hébergement proche du lieu du concert (20 minutes maximum) permettant d'accueillir 6 ou 7 personnes vous sera demandé :

- Chambres individuelles, lit double pour chacune des chambres.
- Les petits déjeuners pour 6 ou 7 personnes seront pris en charge par l'organisateur.
- L'hébergement devra être équipé de douches.
- Le groupe se déplace généralement en train. Prévoir impérativement un runner pour les transports sur place (gare > salle de concert, salle de concert > hôtel...).

Loges

- Prévoir **1 grande loge pour 4 personnes ± 30 m²**.
Loge confortable, à proximité du plateau, sans transit par la salle, chauffée, bien éclairée, avec porte-vêtements, prises 220V, toilettes exclusives aux artistes, douches et serviettes de bain.
Il est indispensable que la loge soit équipée de miroirs et d'éclairage adapté, afin que les artistes puissent se maquiller.
- Équipements nécessaires en loge :
Fer et table à repasser + steamer (utilisés par l'habilleur·euse du théâtre).

Catering

Prévoir un catering pour 6 ou 7 personnes dès l'arrivée des artistes :

- Eaux minérales (plate et gazeuse)
- Ginger Beer
- Vin rouge
- Bière
- Thé
- Café
- Fruits secs
- Bananes bio
- Fruits de saison
- Chocolat noir 85 %
- Collations salées et sucrées

Sur scène, pendant le montage, la répétition et les représentations, prévoir de l'eau minérale non gazeuse et tempérée.

Repas

- Dans notre équipe, il y a une personne **allergique à la crème fraîche**.
- Ne prévoir que des repas **VEGAN** pour toute l'équipe (pas de viande, pas de charcuterie, pas de poisson, pas de produits laitiers)
- En fonction de l'heure prévue de la représentation, prévoir un service de repas avant et après la représentation.

Demandes diverses

Nous demandons à la salle de prévoir :

- Quelques jours avant la date de la représentation, le merchandising du spectacle vous sera envoyé par colis. Merci de nous indiquer vos dates de disponibilités pour réceptionner le colis ainsi qu'une adresse de livraison.
- 2 modules (type flight cases ou cubes noirs) d'une hauteur max de 50cm afin de permettre l'assise de deux des musiciennes.
- 1 chaise noire, à assise plate, sans accoudoirs.



Régie

De face avec une bonne visibilité et bonne écoute de la scène.

Prévoir une table pour 2 ordinateurs + 1 console son + 1 console lumière + éclairage d'appoint.

Son et lumière impérativement à côté.

Un retour son en régie est indispensable si l'écoute est mauvaise.

Son

VOIR ANNEXE 1

Théo • 06 76 19 11 73 • theo.durollet@gmail.com

ou

Pauline • 06 81 44 80 35 • baraccopauline@gmail.com

Lumière

VOIR ANNEXE 2

Gwen • 06 75 59 10 96 • gwen_pro@icloud.com

Jeu d'orgue : Le show est encodé sous forme de cue list sans tracking sur un jeu d'orgue à mémoires / séquenceur / type ETC EOS.

Le régisseur du théâtre doit maîtriser parfaitement le jeu d'orgue et rester disponible auprès du régisseur de tournée lors de l'encodage.

Exemple de journée type

Timing	Tâche	Personnel requis
09h30-10h00	Café d'accueil	Tout le personnel de la salle et du spectacle
10h00-10h30	Définition de l'implantation sur scène	Light et son
10h30-12h30	Implantation lights	Light
10h30-12h30	Début réglages son	Son
12h30-13h30	BREAK REPAS	<i>Tout le personnel de la salle et du spectacle</i>
13h30-15h30	Fin implantation Light	Light
13h30-15h30	Installation backline	Son
15h30-17h00	Réglages son	Son
15h30-17h00	Début encodage	Light
16h30	Arrivée artistes	Get in habilleur·euse
17h00-19h00	Raccords son	Son
17h00-19h00	Encodage, raccords lights	Light
19h00-19h30	Clean salle et plateau	Light et son
19h30-20h30	Entrée public	Get off habilleur·euse
20h30-22h10	SHOWTIME	Tout le personnel de la salle et du spectacle
22h10-23h10	Remballe et repas équipe	
00h00	Get off	Tout le personnel de la salle et du spectacle

ANNEXE 1

FICHE TECHNIQUE SON L'HARMONIE DES GENRES

À fournir :

RÉGIE

- 1 x console de mixage (Midas M32...)
- 1 x mini jack
- Alimentation électrique + triplète + espace suffisant pour un ordinateur

DIFFUSION

- Système son adapté au lieu (avec sub) pour diffusion musicale

PLATEAU

- 7 retours identiques sur 5 circuits de mix indépendants (dont 2 side fill sur pied au cadre de scène)
- 3 arrivées électrique indépendantes (guitare jardin, batterie lointain, bass cour, cf plan de scène)

HF

- 1 x liaison HF bodypack **miniature (AD1XM, UR1M, SK5212 uniquement)** (émetteur + récepteur).
- 4 x liaisons HF bodypack identiques (émetteur + récepteur).
- 4 x DPA 4088 (DPA CARDIOIDE) + adaptateur pour émetteur. Merci d'éviter les 4488.
- 2 x micro HF main (Shure AD2 + tête SM58) (lead + spare).
- 1 x jeu de piles/batteries neuves pour ces équipements sur chaque représentation et répétition.

MICROS

Cf. feuille de patch ci-dessous.

INTERCOM

- 1 poste en régie son
- 1 poste en régie lumière
- 1 poste au plateau

BACKLINE

/ BATTERIE

Kit :

- Batterie type Yamaha 12", 16", 22" **NOIRE**
- Caisse claire Yamaha ou Gretsch en bois, 14 x 5,5 (minimum)
- Tapis (140 x 160 minimum) noir

- 1 tom basse supplémentaire 16" Yamaha Noir

Hardware :

- Siège type Gibraltar avec tige filetée
- Pédale de grosse caisse type DW 5000 / Tama Iron Cobra / Pearl

Hardware Gibraltar ou Yamaha :

- Pied de Hi Hat
- 2 pieds de cymbales perche
- Pied de caisse claire
- Pied de SPD-SX avec attache

Cymbales :

- Hi hat 14", Crash 16", Ride 20" type Paiste 2002 ou Paiste Signature

/ DIVERS

- 1 stand guitare
- 1 stand basse

- 2 assises larges (type flight case, ou cube noir) maximum 50cm de hauteur (cf. rider)
- 1 chaise noire, à assise plate, sans accoudoir (cf. rider)

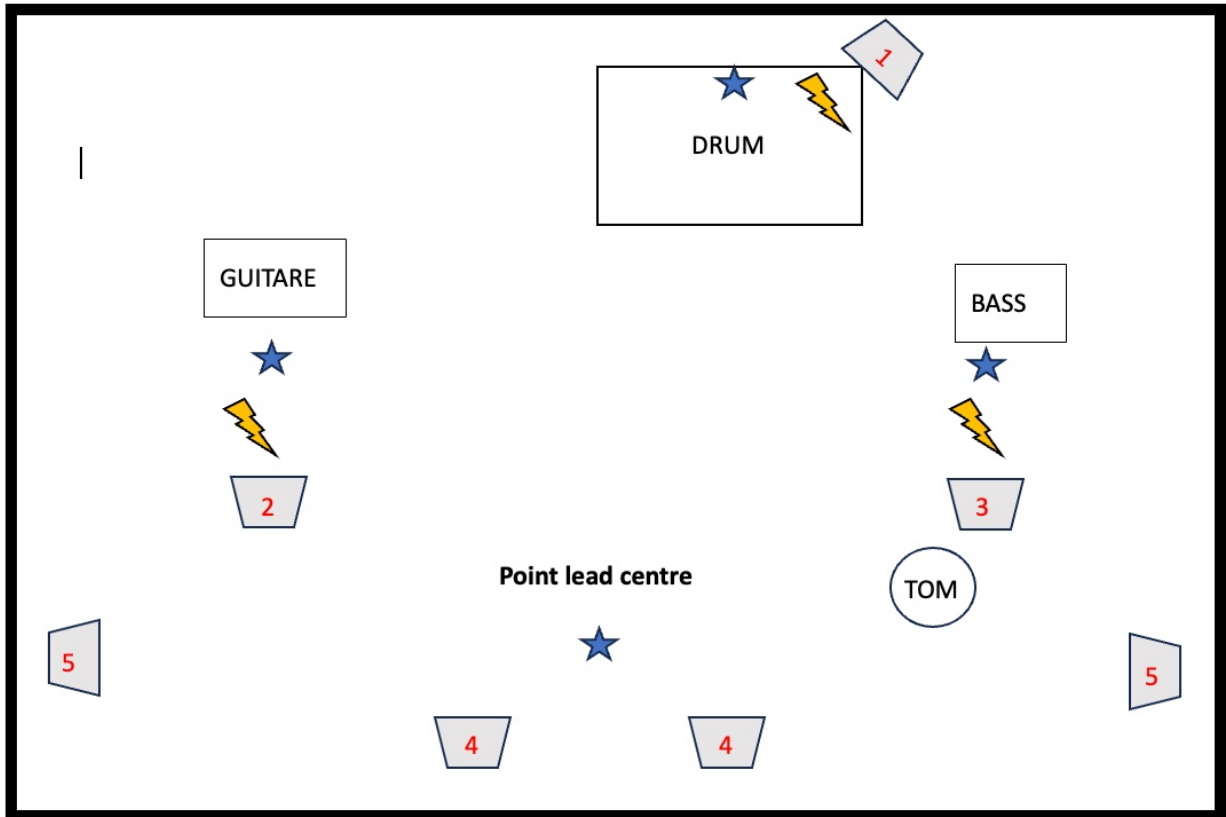
Fourni :




- 1 ordinateur en régie pour diffusion sonore
- 1 basse électrique + pédales
- 1 guitare électrique + pédales

PATCH

	INSTRUMENT	MICRO	DIVERS
1	Kick	D6 / B52	Petit pied
2	Snare top	Sm57	Petit pied
3	Snare bot	604	Clamp
4	Charley	Statique	Petit pied
5	Tom 1	604	Clamp
6	Floor tom	604	Clamp
7	Overhead L	Statique	Grand pied
8	Overhead R	Statique	Grand pied
9	Spds L	DI	
10	Spds R	DI	
11	Tom cour	604	Clamp
12	Guitare jardin	DI + jack/jack	
13	Bass cour	DI + jack/jack	
14	Voix guitare	Sm 58	Grand pied
15	Voix batterie	Sm 58	Grand pied
16	Voix basse	Sm 58	Grand pied
17	Dpa HF 1	dpa HF	
18	Dpa HF 2	dpa HF	
19	Dpa HF 3	dpa HF	
20	Dpa HF 4 (mini)	dpa HF	
21	Main HF	Sm58 HF	
22	Spare HF	dpa HF	
23	Jack L	Mini jack	En régie
24	Jack R	Mini jack	En régie

PLAN DE SCÈNE
















-  Musicienne/chanteuse
-  Retour + Numéro circuit mix
-  PC16 + Triplette

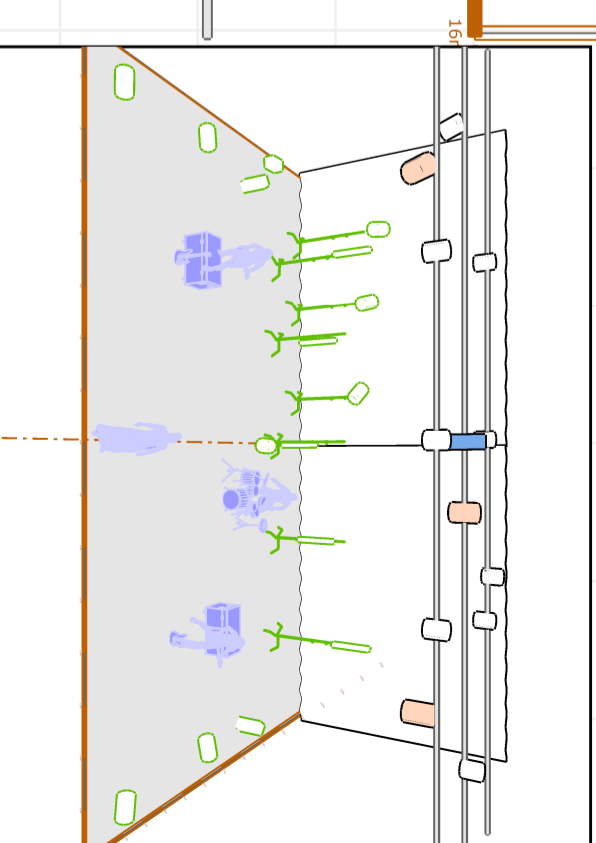
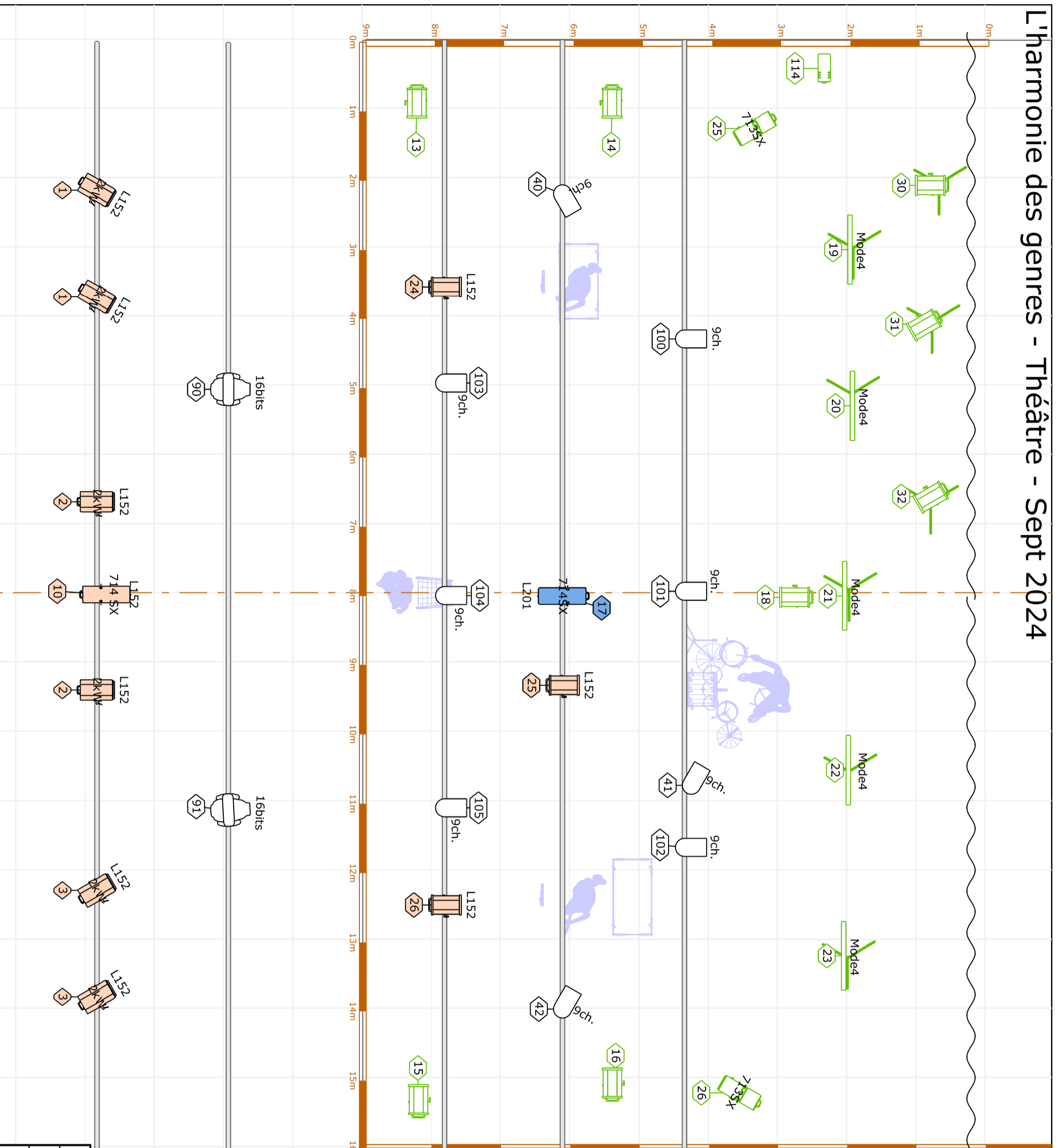
L'harmonie des genres - Théâtre - Sept 2024

TOUT

Type de matériels

-  PC 2kW (6)
-  PC 1 kW (3)
-  714SX (2)
-  MAC Viper Profile (2)
-  ColorZoom 180 (9)
-  Sunstrip Active DMX (5)
-  PC 1kW (8)
-  713 SX (2)
-  Unique 2.1 (1)

-  Pieds 3,50m (8)
-  Platines pour PC (5)
-  Platines pour 713SX (2)
-  Gobos trous pour 713SX (2)



Projet	L'harmonie des genres	sept. 2024
Lieu du projet		
Dessiné par	Gwen 0675591096	