

# FICHE TECHNIQUE

## ***WEST, le jour où je suis devenue Maria***

MAB Collectif

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et ne peut être modifiée sans l'accord préalable des régisseurs.

**Un exemplaire de la fiche technique sera retourné avec le contrat, paraphé à toutes les pages et signé.**

**Contact** Régie générale : Victor Arancio [victorarancio@gmail.com](mailto:victorarancio@gmail.com) 06 66 99 34 12

Durée du spectacle : 1h05

Personnel de la compagnie en tournée : 4 personnes le 1er jour puis 3 : 1 metteur en scène (le 1er jour), 2 artistes, 1 régisseuse.

Les 2 artistes sont végétariennes.

Le transport du décor sera effectué en voiture de location par la régisseuse. La location sera à la charge de l'organisateur. Merci de prévoir une place de stationnement pour toute la durée de l'exploitation.

En fonction de la ville et de l'horaire, et en concertation avec l'organisateur, nous pourrions venir en train. Dans ce cas, merci de prévoir un transfert entre la gare et le théâtre, ainsi qu'entre le logement ou le théâtre. Vous pouvez également nous mettre une voiture à disposition afin que nous soyons autonome.

### **Plateau**

Dimensions de l'aire de jeu minimum : 8m d'ouverture sur 7m de profondeur (si inférieur nous contacter pour étudier la faisabilité)

Hauteur minimum sous perches 6m

Boîte noire à l'italienne préférée, ou à l'allemande selon le lieu. Frises noires selon le lieu.

Sol noir.

1 chèvre d'accroche à jardin, noire, vissée dans le sol ou lestée sur laquelle sera accrochée un abat jour sur poulie (lampe et poulies fournies par la compagnie, environ 2kg)

**ATTENTION : un piano sur roulettes sera déplacé en jeu, si le sol est en tapis de danse noir, merci de s'assurer qu'il soit convenablement tendu et scotché pour ne pas entraver les mouvements (bulles, plis, etc...)**

### **Backline**

1 piano noir, allant du crapaud au quart de queue (type Yamaha C5) selon la disponibilité et les dimensions de la salle, à décider en concertation. **Le piano ne doit en aucun cas dépasser 2m de longueur ni 360kg.**

Merci de prévoir un accord à l'arrivée du piano, avant la première, puis en cas de série, un accord toutes les 4 représentations (LA442)

La compagnie fournit les roulettes sur lesquelles le piano sera installé, ainsi que des légers éléments de décor qui seront scotchés sur le couvercle du piano (adhésif simple à enlever et à nettoyer)

### Lumière - Plan de feu fourni en annexe

48 circuits gradués de 2kW  
3 circuits gradués de 5kW  
1 console lumière AVAB Congo avec Cobalt

15 PAR64 CP62  
7 PAR64 CP61  
8 614 SX avec 2 iris  
3 Fresnel 5kW avec volets  
11 PC 2kW lentille claire dont au moins 2 avec volets  
7 PC 1kW  
1 PC 500W sans lentille sur platine  
4 sunstrips 10ch  
6 cycliodes asymétriques  
1 PAR30 fourni par la compagnie.

Gélatines : L156, L500, L501, L502, L716, R027, R132

Il est important que l'éclairage de salle puisse être contrôlé également par la console lumière, si ce n'est pas le cas, merci de prévoir d'installer une lumière de salle graduable type PC, cycliodes en plus du plan de feu.

Ce plan de feu peut s'adapter en cas de besoin (puissance électrique insuffisante, dimensions réduites, etc.)... Merci de nous contacter afin d'envisager les possibilités d'adaptations. En cas de location, les frais seront à la charge de l'organisateur.

### Son

1 système de diffusion professionnel au cadre adapté à la salle et à la jauge et calibré pour une diffusion homogène en tous points de la salle (votre façade). Un cluster central est le bienvenu en fonction de la salle.

1 plan en fond de scène (lointain) type 2x MTD112 au sol à jardin et à cour

1 micro HF type Shure SM/Beta 58 avec une bonnette

1 grand pied à embase ronde

1 grand pied de micro avec perchette et pince micro.

Une console son professionnelle adaptée.

Des piles neuves ou accus et chargeur pour le micro seront à prévoir pour chaque représentation ainsi que pour les répétitions / raccords techniques.

### Planning de montage

**Prémontage lumière obligatoire - cf plan de feu en annexe.**

#### Dans le cas d'une représentation le soir

	Lumière	Son	Plateau	Costumes
<b>9h - 13h Montage et réglages</b>	1 régisseur 1 électro	1 régisseur	1 régisseur 1 machiniste	1 habilleur.se

<b>14h - 18h Fin des réglages et raccords</b>	1 régisseur 1 électro	1 régisseur	1 régisseur	1 habilleur.se
<b>Jeu</b>	1 régisseur	1 régisseur	1 régisseur	1 habilleur.se
<b>Démontage 1h</b>	1 régisseur	1 régisseur	1 régisseur 1 machiniste	1 habilleur.se

**Dans le cas d'une représentation l'après midi ou d'une double représentation**

**J-1**

	<b>Lumière</b>	<b>Son</b>	<b>Plateau</b>	<b>Costumes</b>
<b>14h - 18h Montage et réglages</b>	1 régisseur 1 électro	1 régisseur	1 régisseur 1 machiniste	1 habilleur.se

**Jour J**

	<b>Lumière</b>	<b>Son</b>	<b>Plateau</b>	<b>Costumes</b>
<b>9h - 13h Fin des réglages et raccords</b>	1 régisseur 1 électro	1 régisseur	1 régisseur	
<b>1ère représentation 1h15</b>	1 régisseur	1 régisseur	1 régisseur	
<b>Pause 2h minimum</b>				
<b>2ème représentation 1h15</b>	1 régisseur	1 régisseur	1 régisseur	
<b>Démontage 1h</b>			1 régisseur 1 machiniste	

Au démontage la priorité sera donnée au démontage de la compagnie.

Nous acceptons et apprécions la présence de stagiaires, uniquement s'ils sont prévus en plus du personnel professionnel demandé.

**Costumes - Fiche d'entretien fournie en annexe**

Merci de prévoir un entretien complet des costumes lors de notre arrivée : lavage, séchage et repassage. En cas de série de représentations, merci de prévoir un entretien toutes les 2 représentations.

## **Loges et catering**

Prévoir des loges pour 2 artistes avec douches et serviettes, portants, etc...

Les artistes sont végétariennes, merci d'en tenir compte lors de l'élaboration du catering : en-cas sucrés et salés, fruits, jus, produits régionaux, thé, café...

En deux exemplaires dont un a été remis à chaque partie qui le reconnaît.

### **LE PRODUCTEUR**

Faire précéder la mention « lu et approuvé »

### **L'ORGANISATEUR**

Faire précéder la mention « lu et approuvé »