

FICHE TECHNIQUE

Vivaldi-Piazzolla

Saisons : d'un rivage à l'autre

**Conception de l'espace et du mouvement : Jean-Marc Hoolbecq
Lumière : Stéphane Deschamps**

Durée du spectacle : 1h10 sans entracte

CONTACT TECHNIQUE :

Stéphane Deschamps 06 18 46 30 94 mail : megadesch@free.fr

PLATEAU

Ouverture : 12 mètres
Profondeur : 7 mètres du cadre
Hauteur sous perches : 7 mètres

**Ces dimensions sont celles de la création,
des dimensions inférieures ou supérieures peuvent être envisagées.**

Dispositif demandé à notre arrivée :

- Sol noir sur tout le plateau.
- Pendrillonnage à l'italienne
- 6 pupitres Manhasset
- 3 tabourets noirs
- 1 cyclorama blanc, gris ou azur 10m x 8m

LUMIERE

Matériel demandé :

- 1 Jeu d'orgue à mémoires type PRESTO 60 circuits 20 masters
- Gradateurs : 80 circuits 3 kw

- 15 PC 2 KW
- 06 découpes courtes 2kw 713 sx
- 08 découpes courtes 1kw 613 sx
- 01 découpe longue 1 kw 614 sx
- 06 BT 250 w
- 20 Pars 64 équipés cp 62
- 16 cycliodes (asymétriques)

- 02 porte-gobo pour 713 sx
- 01 iris pour 614 sx
- 03 pieds de projecteurs

GELATINES : Lee 202, 106, 002, 244, 105, 195, 132, 179, 450
Rosco 119, 114, 132

COSTUMES

Matériel demandé :

- Machine à laver
- Machine à sécher
- Fer à repasser centrale vapeur
- Table à repasser

Matériel courant pour entretien

Loges

5 musiciens, 6 musiciennes (grande version)

3 musiciens, 3 musiciennes (petite version)

DIVERS

Café, thé, eau, léger catering à disposition pendant les répétitions et représentations

LE PREMONTAGE EST IMPERATIF

PLANNING PREVISIONNEL / DEMANDE EN PERSONNEL TECHNIQUE

| DATE | HORAIRES | ACTIVITE | Régisseur Lumière | Electro | Habilleuse | Régisseur plateau et machino |
|-----------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------|----------------|-------------------|---|
| J Représentation | Service Matin 9h-13h | Réglage lumière | 1 | 2 | | |
| | Service Après- midi 14h-18h | Fin de réglage Répétition | 1 | 2 | | |
| | Service Soir 19h-22h | Représentation | 1 | | | |
| | Service de démontage 22h-23h | Démontage | 1 | | | |

Si plusieurs représentations, prévoir mises techniques et raccords de 3 heures l'après-midi et entretien des costumes chaque matin.

LE PRODUCTEUR

L'ORGANISATEUR