

# Les vitalabri

Jean-Claude Grumberg  
Mise en scène Lisa Wurmser  
Théâtre de la Véranda

Régie générale  
Philippe Sazerat 06 85 21 18 88  
[sazerat.philippe@neuf.fr](mailto:sazerat.philippe@neuf.fr)

## FICHE TECHNIQUE

**Durée du spectacle: 1h**

**Volume décor pour transport : 20 m3**

### **PLATEAU**

#### Description de la Scénographie

##### *En fond de scène*

Un fond de velours noir

##### *Cadrage*

Pendrillons et frises noirs disposés à l'italienne

##### *Au sol*

Une surface de 5 lés (1,50 m) de tapis de danse noir disposés jardin-cour de 8 m d'ouverture x 7,50 m de profondeur ou parquet noir.

##### *Décor*

Praticable de 0,20m de hauteur avec murs-panneaux au lointain, encombrement sol 3,80 m x 5,40 m, accessoires, marionnettes.

#### **Configuration requise :**

Ouverture :	8 m au cadre ( 12 m derrière le cadre avec les dégagements)
Profondeur :	7,50 m
Hauteur mini :	4,50 m sous gril ou sous perches plafonnées

#### **Configuration minimum :**

Ouverture mini:	7 m au cadre ( 9 m derrière le cadre avec les dégagements)
Profondeur mini:	7 m
Hauteur mini :	4,50 m sous gril ou sous perches plafonnées

## **PLATEAU (suite)**

### **A fournir par le Théâtre d'accueil :**

- Tapis de danse noir 8m x 7,50m ( 5 lés 1,50m ) disposé jardin-cour ou parquet noir
- 4 pains de fonte fendus
- 2 tables à accessoires + 2 miroirs + 2 portants à costumes
- 4 frises droites noires
- 4 plans de pendrillons noirs
- 1 fond noir
  
- Eclairage pour circulations coulisses et la table d' accessoires

Loges pour 4 personnes, ( 2 femmes, 2 hommes ), avec eau minérale, serviettes éponge, miroirs éclairants, tables, douches et wc à proximité.

## **LUMIERE**

**Dans la mesure du possible, nous souhaiterions avoir la régie lumière en salle.**

### **A fournir par le Théâtre d'accueil:**

Le nombre de circuits nécessaires est de 28 circuits de 2 kw minimum

- Console à mémoire 48 circuits protocole DMX 512 avec lecteur de disquette ou USB (.Asc.II) et écran de contrôle
  - 24 x PC 1 Kw ( ou 650w type C51 ADB pour les pet.struct. ) et porte-filtre
  - 6 x PAR 64 CP62 et porte-filtre
  - 2 x Découpe 1 Kw type 614 SX R.Juliat et porte-filtre
  - 4 x Découpe 1 Kw type 613 SX R.Juliat et porte-filtre
  - 1 x Rampe flood
  - 1 x Pied H: 1,80m
  - 7 pieds H: 3,00m ou 2 perches à l'allemande H: 3,40m - L: 6m
  - Câblage
  
  - Filtres LEE\*: 104 - 161 - 200 - 201 - 202 - 205 - 206
  - Filtres Rosco\*: 119r - 132r
- \* Pour les quantitatifs et les répartitions, merci de se référer au plan lumière.

**Nota: Pour les petites structures, une adaptation est possible, nous consulter sans hésitation !**

## SON

**Dans la mesure du possible, nous souhaiterions avoir la régie son en salle.**

A fournir par le Théâtre d'accueil:

### **Diffusion :**

Une console minimum 8 entrées mono / 4 sorties + 1 aux  
Un système de diffusion adapté à la salle avec amplification et processeurs  
Un retour  
Un point de diffusion lointain  
  
Un lecteur CD Auto pause / Auto cue

### **Intercom:**

- 1 poste plateau (jardin ou cour) ou 1 poste HF  
- 1 poste lumière

**Merci de prévoir éventuellement un micro HF metteur en scène dans la salle pour les raccords.**

## ENTRETIEN COSTUMES

Si possible, à fournir par le Théâtre d'accueil:

- 1 lave-linge  
- 1 sèche linge  
- 1 planche à repasser.  
- 1 fer à vapeur ou 1 presse à vapeur

# PLANNING DES MONTAGES. EXPLOITATION ET DEMONTAGE

Nota bene : le personnel demandé sera bien sûr adapté à la dimension de la structure d'accueil.

## Montage / 1<sup>er</sup> Jour

( Si pas de pré-montage ou (et) représentation l'après-midi du lendemain )

Si prémontage, se référer au planning montage 2ème jour si représentation le soir.

### 1<sup>er</sup> Service:

Déchargement camion  
Repérages et choix perches  
Cadrage  
Montage Tapis de danse et décor  
Implantation lumière

### Personnel demandé :

2 machinistes + 1 régisseur plateau  
2 Electriciens + 1 régisseur lumière

### 2<sup>ème</sup> Service:

Suite montage lumière + patch  
Finitions plateau + préparation des coulisses  
Montage son  
Réglage lumière  
Répartition et préparation des costumes et accessoires en loges. Lessives

### Personnel demandé :

1 machiniste + 1 régisseur plateau  
2 Electriciens + 1 régisseur lumière  
1 régisseur son  
1 habilleuse

## Montage / 2<sup>ème</sup> Jour

### 1<sup>er</sup> Service:

Déchargement camion ( Si pré-montage effectué et représentation le soir )  
Montage décor ( Pré-installation du tapis de danse effectué la veille )  
Réglage lumière  
Installation son  
Répartition et préparation des costumes et accessoires en loges. Lessives

### Personnel demandé:

2 machinistes + 1 régisseur plateau  
2 Electriciens + 1 régisseur lumière  
1 régisseur son  
1 habilleuse

### 2<sup>ème</sup> Service:

Conduite lumière et son  
Raccords lumière + son + plateau  
Raccords comédiens + mise en scène

### Personnel demandé:

1 régisseur plateau  
1 Electricien  
1 régisseur lumière  
1 régisseur son

## Durant la représentation

### Personnel demandé:

1 régisseur plateau  
1 régisseur lumière  
1 régisseur son

## Après la représentation (si démontage)

Démontage, rangements, emballage et chargement du camion ( 1h30 )

### Personnel demandé:

2 machinistes + 1 régisseur plateau  
1 régisseur lumière  
1 Habilleuse ( Rangements costumes )

Le directeur technique du lieu d'accueil :  
Bon pour accord