

FICHE TECHNIQUE :

PASSAGE EN REVUE

Montage pour représentation en soirée : 10h00
Montage pour représentation en matinée 08h00
Prévoir 2 machinistes pour le montage et le démontage

CONTACTS :

RÉGIE : Guillaume 07 86 89 58 98 / guillaumbouzaabia@gmail.com

COMPOSITION DE L'ÉQUIPE

Comédiens : 2 personnes
Techniciens : 1 personne
Production : 1 personne

REMARQUES GENERALES

Outre les éléments techniques prévus dans la présente fiche technique, le plateau et les cintres seront entièrement dégagés à l'arrivée de l'équipe de déchargement.

Les techniciens désignés pour travailler sur ce spectacle devront être les mêmes du début jusqu'à la fin.

Sauf accord entre la société de production, représentée par le régisseur, le producteur du spectacle, le lieu d'accueil, les horaires et conditions de la fiche technique devront être respectés.

De plus, ils ne tiennent pas compte des divers problèmes d'accès entre le camion et le plateau.

ESPACE SCENIQUE MINIMUM

Ouverture du Cadre 8 - 10 m
Hauteur du Cadre 5 - 8 m
Largeur de mur à mur 10 – 12 m
Profondeur de scène 5 – 8 m
Hauteur sous gril 6 – 7 m

LOGES:

- 1loge avec portants, serviettes, miroir.
- Bouteilles d'eau, diverses boissons fraîches, du Coca-Cola et toutes ces petites mignardises qui rendent ce métier si agréable
- 1 coin repassage avec planche et fer

SUR SCÈNE

1 Piano droit

1 Porte manteau

1 chaise noire

1 Loge changement Rapide avec Portant, Miroir, Table et lampe de service à COUR

1 Loge changement Rapide avec Portant, Miroir, Table et lampe de service à JARDIN

MATÉRIEL DEMANDÉ

PLATEAU :

- 1 Rideau d'avant scène
- 3 Frises en velours noir
- 2 Plans de pendrillons à l'italienne
- 7 perches lumière (3 en face et 4 au plateau)
- 1 fond en velours noir
- Echelle ou nacelle avec une hauteur de travail de 6 à 7m

LUMIERE :

- 1 Jeu d'orgue ETC Smartfade (48/96 circuits)
- 1 splitter DMX 3pts et 5 pts
- 12 PC 1 Kw type 310 HPC ROBERT JULIAT (avec élingues et PF)
- 3 Découpes type 614 SX ROBERT JULIAT (avec élingues et PF)
- 23 PAR 64/ CP95
- Filtres LEE références : 139, 106, 722, 201, 152, 035

Note : Selon la configuration de la salle, les découpes situées à la face pourront être remplacées par des 714 SX.

SON :

- 1 Console numérique Midas M32R ou 01v96i (Yamaha)
- 1 diffusion façade adaptée à la taille de la salle, installée et calée avant l'arrivée du régisseur
- 2 égaliseurs 31 bandes (si consoles analogiques)
- 1 lecteur CD avec fonction auto pause
- 3 intercoms (Régie, Plateau cour et jardin)

L'implantation lumière jointe devra avoir été installée avant l'arrivée de notre équipe. Dans le cas où il serait impossible de réaliser cette installation en amont, les heures de montage seront décalées à 8h30 dans le cas d'une représentation en soirée et 7h dans le cas d'une représentation en matinée.

De plus, il faudra fournir deux techniciens lumière pendant la durée du montage.

Les régies son et lumière devront être positionnées, si possible, en salle au parterre.

PATCH SON Passage en Revue

Lignes	Instrus	Micros	Insert	Monitors
1	HF Estelle	Shure UR1M	Comp	X
2	HF Phillipe	Shure UR1M	Comp	X
3	Piano	Shure Beta 57		X
4	HF Spare 1	Shure UR1M	Comp	X
5	HF Spare 2	Shure UR1M	Comp	X
6	CD L	Direct		X
7	CD R	Direct		X

LE PLAN DE FEU EST FOURNI EN PIECE JOINTE.

A tout problème il existe une solution, n'hésitez pas à me contacter si c'est le cas.

