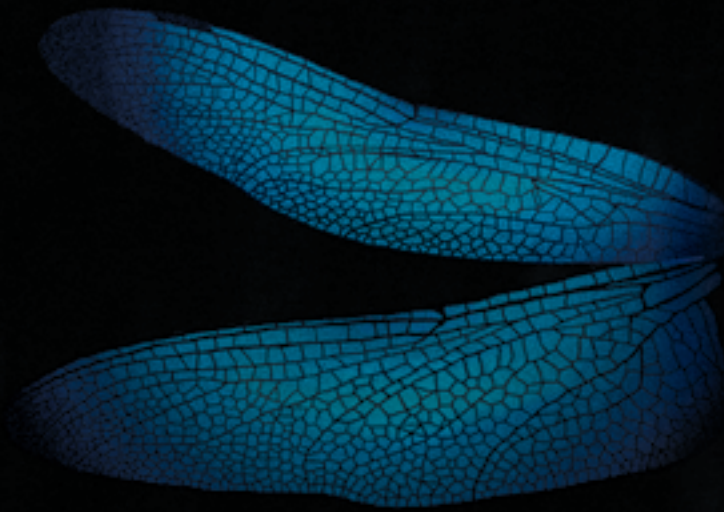


Arts & Spectacles
PRODUCTION

FLANNAN OBÉ



dans

JE NE SUIS PAS UNE

LIBELLULE

spectacle musical

avec

YVES MEIERHANS

piano et composition

Jean-Marc Hoolbecq
mise en scène et chorégraphie

Stéphane Balny
lumières



**SENTIER
DES HALLES**

14 JANVIER AU 20 FEVRIER

JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI - 19H

50, RUE D'ABOUKIR. 75002 PARIS

RÉSERVATIONS : 01 42 61 89 95

WWW.LESENTIERDESHALLES.FR

SYNOPSIS

Comment survivre à un rêve d'enfant trop grand ? A une histoire d'amour qui rate ? A un short beaucoup trop court ? Et puis comment devient-on un garçon, et qui chante en plus ? Autant de questions futiles et essentielles auxquelles notre héros tente de trouver des réponses.

Entre pépites oubliées et créations récentes, entre rires (beaucoup) et larmes (une ou deux), il partage avec fantaisie chansons, textes drôles, tendres et émouvants. Il nous raconte souvenirs, rêves grandioses et cuisantes déceptions qui ont marqué son étonnant parcours pour arriver jusqu'à nous...

Un show à l'américaine véritablement jubilatoire, revisité par un chanteur-danseur-comédien français : c'est un vrai régal !

NOTE D'INTENTION DU METTEUR EN SCENE

Il s'agissait de construire le chemin de ce personnage, qui à peine arrivé sur le plateau, et s'adressant au public comme à un ami, raconte ses rêves, mirages, craintes, colères, déboires et succès. Créer un lien, un attachement, une empathie.

L'élaboration de ce spectacle s'est faite dans le souci constant de réussir un équilibre sensible entre parole, chanson et danse. Nous avons veillé à ce que chaque chanson, chaque texte apporte une couleur, un contraste, un univers singulier. Nous avons voulu surprendre, amuser, attendrir, faire émerger l'émotion de la cocasserie. Très rapidement nous avons choisi de faire la part belle à l'inédit.

Bon nombre de chansons sont des créations, et les standards américains sont revisités, adaptés.

Jean-Marc Hoolbecq

PARCOURS DES ARTISTES



FLANNAN OBÉ - auteur et interprète

Dès le lycée, Flannan suit en parallèle des études de comédie et de chant, et ce sont les spectacles alliant théâtre et chant qui lui procurent le plus grand bonheur même s'il interprète de nombreux rôles au cinéma, à la télévision et au théâtre.

Sept ans durant, il est Gaston dans le trio *Lucienne et les Garçons* (Prix de la SPEDIDAM lors de la Cérémonie des Molières 2006).

En 2007, sa voix chaude de baryton lui permet d'intégrer la compagnie **Les Brigands** où il interprète notamment Marcel Lattès, Léo Delibes,

Claude Terrasse et très souvent Jacques Offenbach. Par ailleurs, on le retrouve dans de nombreux spectacles musicaux : il tient le rôle titre dans *La Nuit d'Elliot Fall* de Vincent Daenen, mis en scène par Jean-Luc Revol (nommé pour le «Meilleur spectacle musical» aux Molières 2011), il partage l'affiche avec Florence Andrieu dans *L'Envers du Décor* qui triomphe au théâtre LE RANELAGH et pendant plusieurs années en tournée.

Flannan est également metteur en scène et auteur de spectacles musicaux : *L'Envers du décor*, *Elle Était une Fois* (pour Anne Baquet), *Les Swinging Poules*, *Jazz Club* et *Talons Aiguilles*...

YVES MEIERHANS - compositeur et pianiste

Pianiste et compositeur, Yves étudie le piano avec F. Antonucci, la musique de chambre avec D. Remy et l'écriture avec J-B. Courtois et I. Duha. Il participe à de nombreuses productions d'œuvres du répertoire, notamment : *La Flûte Enchantée* de W.A. Mozart, *Nabucco* de G. Verdi, *Eve* de Massenet, *L'Opéra de Quatre Sous* de K. Weil, *Requiem Pour un Déporté* de C. Marchand...

Dans le domaine de la comédie musicale, il participe à *De Paris à Broadway* et à *Robin des Bois*. En parallèle, il compose et arrange pour le trio vocal **Les Mouettes** (Vers la Mer chez JMS) et pour le récital *Tout Fout l'Camp* (Vingtième Théâtre), en collaboration avec Flannan Obé. Il est aussi directeur musical, pianiste et comédien dans *L'Envers du Décor*.

Il compose et arrange les différentes chansons du spectacle *Je Ne Suis Pas une Libellule*.



JEAN-MARC HOOLBECQ - metteur en scène et chorégraphe

Après des premiers pas sur scène en tant que danseur avec la chorégraphe Odile Azagury, puis Yano Iatrides, Sophie Mayer, Véronique Maury ou Caroline Marcadé (avec qui il poursuit une étroite collaboration jusqu'à ce jour), il devient vite chorégraphe.

Très rapidement il entre dans le monde du théâtre comme chorégraphe associé à la mise en scène, qu'il s'agisse de théâtre ou théâtre musical, notamment auprès de Jean Rochefort, Marcel Bozonnet, Jacques Rebotier, Jean-Louis Martin-Barbaz, Hervé Van der Meulen, Paul Desveaux, Jacques Lassalle, Denis Podalydès, Frédéric Bélier-Garcia, Jean-Philippe Salério, Nathalie Fillion, Rachida Brakni...

En 2015, Il travaille à nouveau pour la **Comédie Française** avec *Dancefloor Memories*.

Cette immersion dans le théâtre l'amène à occuper la fonction de metteur en scène (*Bajazet*, *L'Histoire du Soldat*, en collaboration avec Hervé Van der Meulen), puis à monter *Le Chien du Jardinier*, et diriger les aspects scéniques du groupe de jazz vocal **Les Voice Messengers**.

Il enseigne la danse et la chorégraphie au **Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique**.

Il rencontre Flannan Obé lors d'une création de la **Cie Les Brigands** ; une entente et complicité artistique se créent. Ils décident de monter ensemble, en s'associant au pianiste Yves Meierhans, un spectacle de théâtre musical centré sur la mélodie et la chanson française du XIX et XX siècle : *Tout Fout l'Camp*.

Je Ne Suis Pas une Libellule est le deuxième opus ce même trio.



Arts & Spectacles
P R O D U C T I O N

présente

JE NE SUIS PAS UNE LIBELLULE

avec **Flannan OBE** - auteur et interprète
et **Yves MEIERHANS** - pianiste et compositeur

Mise en scène et chorégraphie : **Jean-Marc HOOLBECQ**
Lumières : **Stéphane BALNY**

GENERALE et COCKTAIL PRESSE
le mercredi 13 janvier 2016 à 20h30

au

SENTIER DES HALLES

50, rue d'Aboukir 75002 Paris

Métro : Sentier

Parking : Réaumur St Denis

Dates, jours et horaires des représentations :

Du 14 janvier au 20 février 2016, les jeudis, vendredis et samedis à 19h00

Durée du spectacle : 1h10

Prix des places : Plein tarif : 20 € - Tarif réduit : 15€

Locations et renseignements : 01 42 61 89 95 et www.lesentierdeshalles.fr

Contact Presse : **Denis SUBLET** - SUTI AGENCY

Tél.: 01 49 95 09 51 - 06 87 02 69 41 E-mail: sublet.denis@gmail.com