

Arts & Spectacles
PRODUCTION

Flannan OBÉ Lara NEUMANN Emmanuel TOUCHARD

LUCIENNE

et les

GARÇONS

Opus 3



Chorégraphies
Jacques VIDAL

Scénographie
Pierre LÉBON

Costumes
Piero WEITZ

Lumières
Stéphane BALNY



LUCIENNE et les GARÇONS Opus 3

**Lucienne et les Garçons
nous offrent enfin leur
troisième opus !**

*Après Chansons des Années
Folles, Music-Hall* (prix

Spedidam Molières 2006) et 7 années de tournée aux quatre coins de France jusqu'à Tahiti, Lucienne et les Garçons se reforment pour un troisième opus. Toujours amoureux de la chanson leste, cocasse et tendre de l'entre-deux guerre (avec quelques incartades vers les années 40 et 50), le trio redonne vie à ce répertoire qui recèle tant de trésors méconnus, sans oublier quelques perles indémodables.

Lucienne et Gaston (Lara Neumann et Flannan Obé) comédiens-chanteurs danseurs, accompagnés de Victor (Emmanuel Touchard), leur facétieux pianiste-chanteur, prêtent leur belle complicité, leur gouaille et leur énergie communicative à ces chansons jadis créées par Mistinguett, Maurice Chevalier, Joséphine Baker, Trenet et tant d'autres.

Lucienne et les Garçons nous livrent ces pépites, comme s'ils venaient de les inventer !



Les artistes

LUCIENNE

Lara Neumann



Lara intègre le Cours Simon puis l'Ecole des Enfants Terribles.

Au théâtre, elle fait ses premières armes dans *L'Affaire de la rue Lourcine* de Labiche, *La peau d'Elisa* de Carole Frechette, *Le rendez-vous de Senlis* d'Anouilh, *Un goût de miel* de Gabriel Arout. Lara décide de travailler également sa voix de soprano et prend des cours d'art lyrique.

Elle se produit alors dans *M. Choufleury* d'Offenbach, *Les Saltimbanques* de Louis Ganne, *Ô mon bel inconnu* de Reynaldo Hann. En 2010, Lara est engagée par la compagnie lyrique «Les Brigands».

Touche à tout, et amoureuse du music-hall à la française, elle écrit en 2013 un spectacle autour du répertoire des années 1950 d'Annie Cordy, ainsi qu'un «seule en scène» avec lequel elle remporte en 2015 le prix France Bleu ainsi que le prix du Jury à l'unanimité, lors du festival «Rire en Seine». En 2016, Emmanuelle Bercot lui confie son premier rôle au cinéma dans *La Fille de Brest*. Pour la saison 2017-2018, Lara retrouve Pierre André Weitz dans *Mlle Nitouche* de Hervé où elle campera le rôle de Nitouche aux côtés d'Olivier Py. On a pu également découvrir cette artiste touche à tout dans une création mondiale *Opéraporno* au théâtre du Rond-Point dans une mise en scène de Pierre Guillois.

Enfin, Lara retrouvera son personnage de Lucienne dans *Lucienne et les Garçons* pour une troisième création du trio.



GASTON

Flannan Obé

Dès le lycée, Flannan suit en parallèle des études de comédie et de chant, et ce sont les spectacles alliant théâtre et chant qui lui procurent le plus grand bonheur même s'il interprète de nombreux rôles au cinéma, à la télévision et au théâtre.

Sept ans durant, il est Gaston dans le trio *Lucienne et les Garçons*.

En 2007, sa voix chaude de baryton lui permet d'intégrer la compagnie lyrique «Les Brigands» où il interprète notamment Marcel Lattès, Léo Delibes, Claude Terrasse et très souvent Jacques Offenbach. Par ailleurs, on le retrouve dans de nombreux spectacles musicaux : il tient le rôle titre dans *La Nuit d'Elliot Fall* de Vincent Daenen, mis en scène par Jean-Luc Revol (nommé dans la catégorie «théâtre musical» aux Molières 2011), il partage l'affiche avec Florence Andrieu dans *L'Envers du Décor* qui triomphe au Théâtre Le Ranelagh et pendant plusieurs années en tournée ou dans *Le Crime de l'Orpheline*, qu'ils créent ensemble. On le retrouve aux côtés de Lara dans *Opéraporno* au théâtre du Rond-Point dans une mise en scène de Pierre Guillois.

Flannan est également metteur en scène et auteur de spectacles musicaux : *L'Envers du décor*, *Elle Était une Fois* (pour Anne Baquet), *Les Swinging Poules*, *Jazz Club* et *Talons Aiguilles...*

VICTOR

Emmanuel Touchard



Emmanuel est auteur, compositeur, metteur en scène, comédien pianiste et pédagogue. En 2002, il crée avec Flannan Obé et Lara Neumann le trio de Music-Hall *Lucienne et les Garçons*. Toujours sur scène avec Lara Neumann, il crée un spectacle hommage à Annie Cordy (*Mon amie Cordy*) joué au Théâtre de l'Essaïon et en tournée.

En tant que compositeur, il a reçu plusieurs commandes d'institutions importantes (Education Nationale, Académies, Fondation Villecroze, etc.), entre autres *Cézanne*, *Le Trésor*, *Cavalier de la Salle*, *A la recherche de Monsieur Hulot* et très récemment *Homo Circus*, une fresque musicale sur le thème du cirque. Il signe également la musique de plusieurs courts métrages et reçoit en 2005 le premier prix Claude-Michel Schönberg de la meilleure chanson de comédie musicale pour le spectacle *Au petit bonheur la chance*.

Entre 2008 et 2014, sa collaboration avec le chef de chœur Scott Alan Prouty (Sotto Voce) et le Théâtre du Châtelet, (*Swing Swing Swing !*, *Polars* et *Compagnie* puis *Transports Express*) lui permet de mener au plus haut point la qualité de l'écriture et de l'arrangement au service de jeunes artistes professionnels.

Il crée en 2013, au sein du CRR de Saint-Maur un département Comédie Musicale dont le dynamisme et la qualité en font depuis une identité forte de ce prestigieux conservatoire.



LUCIENNE et les GARÇONS *Opus 3*

Conseil Artistique et chorégraphies
Scénographie
Lumières
Costumes
Photos

Jacques Vidal
Pierre Lebon
Stéphane Balny
Piero Weitz
Paule Thomas

Avec

Lara Neumann, Flannan Obé
et Emmanuel Touchard au piano

Production
Avec le soutien de

Arts & Spectacles Production
Le grenier de la Mothe - Bailleul-Neuville,
CNV, SACEM

Genre
Durée
Age conseillé

Humour musical
1h15
à partir de 10 ans

Contact diffusion

Arts & Spectacles Production
Pauline Devos - ☎ + 33 (0) 1 43 40 60 63
devospaulineasp@orange.fr // www.arts-spectacles-prod.com

