

# FICHE TECHNIQUE

## *Le Crime de l'Orpheline*

De Florence Andrieu, Flannan Obé, Philippe Brocard

Mise en scène – Philippe Lelievre  
Lumière – Philippe Sazerat

Durée du spectacle: 1h15

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et ne peut être modifiée sans l'accord préalable du régisseur.

Elle pourra être adaptée suivant le lieu : à voir avec le régisseur.

Un exemplaire de la fiche technique sera retourné avec le contrat, paraphé à toutes les pages et signé.

Contact technique : **Jacquemart thomas - 06 19 53 76 51** - [thomasjacquemart@hotmail.fr](mailto:thomasjacquemart@hotmail.fr)

### 1. Implantation du spectacle

- Implantations lumières et son à installer la veille du spectacle.
- Éclairage en coulisses gélatiné en bleu.
- Minimum 8 perches.
- Dimensions de la scène : idéalement, 8m d'ouverture sur 6m de profondeur, hauteur sous perche de 5m au minimum.  
+ De 500 places : 12m d'ouverture sur 9m de profondeur maximum, 7m sous perche au minimum.
- Ouverture: moins de 14m sauf cas exceptionnel. Dans ce cas, nous consulter.

### 2. Aménagements de la salle

- Noir total dans la salle à toutes les heures de la journée.
- Boîte noire installée avant l'arrivée du régisseur général, à l'italienne, avec pendrillons noirs en nombre suffisant pour masquer les découvertes et frises pour masquer les projecteurs.
- Rideau noir de fond de scène sur patience croisé à 6m du cadre.
- **Attention pour les besoins du spectacle le rideau d'avant scène devra être sur patience manuelle ouverture à la grecque avec une distance entre celui-ci et le bord de scène d'un minimum de 1M50, nous procéderons aussi à une ouverture à l'italienne (machinerie apportée et mise en place par nos soins)**
- Les surfaces au sol, emplacement, pourtour de la scène, parterre et coulisses doivent être dégagés de tout matériel, à l'exception de ce qui sera utilisé dans le cadre du spectacle.
- 1 piano droit récent (type Yamaha YU1 ou U1, ou un Schimmel) noir accordé en 442.

#### **LE PIANO DOIT POUVOIR ÊTRE INSTALLÉ EN SALLE**

- Tapis de danse noir sur tout le plateau.
- 6 gueuses (pain) ronde de 20kg
- 2 tables noires avec miroir et lumière bleue au plateau pour loge rapide (à cour)
- Bouteilles d'eau sur le plateau et en régie

### 3. Décors

Amené par la compagnie

- 5 châssis d'approximativement 3 x 4 m
- 1 lit 2m X 2m

- divers accessoires

Voir plan joint

- Merci de nous faire parvenir les conditions d'accès pour un véhicule de 20m3 et de réserver une place de parking ou de prévoir un endroit de stationnement sécurisé.

#### 4. Régie

- Prévoir un support de 4m de large et 1m de profondeur pour les consoles (son et lumière).
- Prévoir une lumière bleutée pour les éclairer.
- Son et lumière sur phase différente.

#### 5. Montage, répétitions

- 1 services de 4 h la veille de la représentation : prémontage lumière et plateau.
- 2 le jour de la représentation : réglage, encodage et raccords avec les comédiens.

#### 6. Sonorisation

L'organisateur fournira un système de sonorisation complet (console, diffusion, façade, ampli.) adapté à la salle.

- Prévoir un système son piloté depuis la console a coté du pupitre de lumière.

##### Matériel à fournir

Le matériel fourni devra impérativement être testé pour vérifier son bon fonctionnement avant l'arrivée du régisseur.

- 1 console son
- 1 platine cd auto pause
- 1 système d'intercom, 4 postes (1 poursuite, 1 régie, 1 plateau jardin et cour)

Dans le cas d'une salle de plus de 400 places prévoir de sonoriser la scène avec 5 micros d'ambiance type km 184, 3 sur petits pieds à embase ronde au nez de scène et 2 sur pieds jardin cour.

#### 7. Lumières

##### Matériel à fournir :

- 1 pupitre numérique à mémoires 96 circuits (type congo, presto)
- 18 PC 1 kW (2 sur platine sans lentille)
- 13 PC 2kw
- 2 sun streep
- 23 PAR 64 (20 CP 62, 1 CP 61et 2 cp 60)
- 10 Découpes :
  - 6 x 614SX (16°/35°)
  - 3 x 613SX (28°/54°)
  - 1 x 714SX (15°/40°)
- 1 machine à fumée contrôlable en DMX
- 1 poursuite 1200 hmi (gelat ; Lee 205, Rosco 119, 132)

- Gélamines *Lee Filter* ; 026, 107, 120, 151, 152, 161, 162, 201, 202, 205, 206, 245, 728.
- Gélatine *Rosco* 119, 132

## 8. Loges

- 2 loges équipées et chauffées fermant à clés (remises à l'administrateur de la tournée ou au régisseur général à l'arrivée de l'équipe), équipées de la façon suivante :
  - Table et miroir maquillage
  - Deux prises 16A par loge
  - Une douche avec serviettes et savon
  - Un portant avec cintres
  - Une table et 1 fer à repasser
- **Merci de prévoir le jour du spectacle, des bouteilles d'eau plate, jus de fruits, sodas, fruits, fruits secs, bananes, chocolat.**

## 9. Pressing

**Prévoir le lavage a froid d'une robe après le spectacle. Prévoir du Vanish**

## 10. Personnel nécessaire

- 1 Régisseur lumière
- 1 Régisseur plateau
- 1 Habilleuse repasseuse
- 1 électriciens/machiniste
- 1 Régisseur son (configuration + de 400 places)

Nécessité d'avoir le responsable de l'extinction des lumières de la salle, en place 30 minutes avant le début du spectacle, et en liaison par intercom pendant le spectacle avec nos régisseurs.

## 11. Documentation et Dossier de Presse

Tous les éléments sont accessibles à cette adresse :  
<http://www.arts-spectacles-prod.com/orpheline/index.htm>

### **11.1 [important]**

**L'utilisation d'appareil photos ou de camera vidéo est strictement interdite pendant le spectacle**

**LE PRODUCTEUR**

**L'ORGANISATEUR**

