

# JAZZ CLUB ET TALONS AIGUILLES SWEET SYSTEM

## Fiche technique lumière

### Espace scénique :

- Ouverture minimum : 7 mètres
- Profondeur minimum : 5 mètres

### Matériel lumière (minimum correspondant à celui utilisé pour le festival d'Avignon) :

- 4 PAR LED RGB (type 36x3W)
1. 20 PC 1000W
- 1 découpe 1000W type 614 avec iris

Si le plateau est beaucoup plus grand que les dimensions minimum, il sera peut-être nécessaire de rajouter quelques projecteurs.

### Personnel :

Si la lumière est pré-implantée, le jour même il nous faut :  
un régisseur lumière (réglages de 9h à 13h)  
un régisseur plateau  
un régisseur

Conduite dans l'après-midi avant la balance son vers 16h pour un spectacle en soirée (durée 2h)

**Loges** pour 3 chanteuses et 2 musiciens.

Catering **sucré/salé** pour **16H00**, ainsi que des petites bouteilles d'eau minérale pour les artistes pour la représentation.

Prévoir une table à repasser ainsi qu'un fer.

CONTACT: Stéphane Balny au +33 6 27.63.16.12, e-mail:stephanebalny@gmail.com
--

# JAZZ CLUB ET TALONS AIGUILLES

## SWEET SYSTEM

FICHE TECHNIQUE 1/2 (M.A.J. :7/03/2016)

### A/ Moyens humains:

1 technicien d'accueil présent lors de l'installation, des balances et des représentations

Installation, réglage: 2 heures

Balances, raccord en présence des artistes: 2 heures

Merci de prévoir un accordage du piano une fois celui ci installé au plateau

### B/ Matériel à fournir par l'organisateur

#### Diffusion façade :

Système de diffusion façade de qualité professionnelle adapté à la salle avec une répartition identique en tout point.

Avec si nécessaire un cluster central un front fill ou des rappels délayés.

Exemple : C.Heil, Nexo, D&B, Adamson...

#### Diffusion retours :

Dans la configuration idéale, les retours des mix 1 et 2 seront accrochés sous les perches à l'avant scène et au lointain.

En cas d'impossibilité d'accrocher les retours, ils seront placés sur des pieds en side fill conformément au plan de scène de la présente fiche technique.

Mix 1: 2 retours type 12XT ou PS15 sous la première perche ou sur pied dans la première rue

Mix 2: 2 retours type 12XT ou PS15 sous l'avant dernière perche ou sur pied dans la dernière rue

Mix 3: 1 retour type 12XT ou PS15 en bain de pied à l'avant scène côté jardin

#### Mixage :

1 console numérique (VI1, CL3 ou CL5...)

#### Backline:

1 piano demi queue accordé au la 440 une fois en place au plateau

1 table basse genre guéridon

3 chaises

3 lampes de pupitre

1 pupitre de chef d'orchestre (avec grand plateau)

1 seau à champagne

5 coupes de champagne

1 bouteille de champagne vide (bouteille pleine acceptée...)

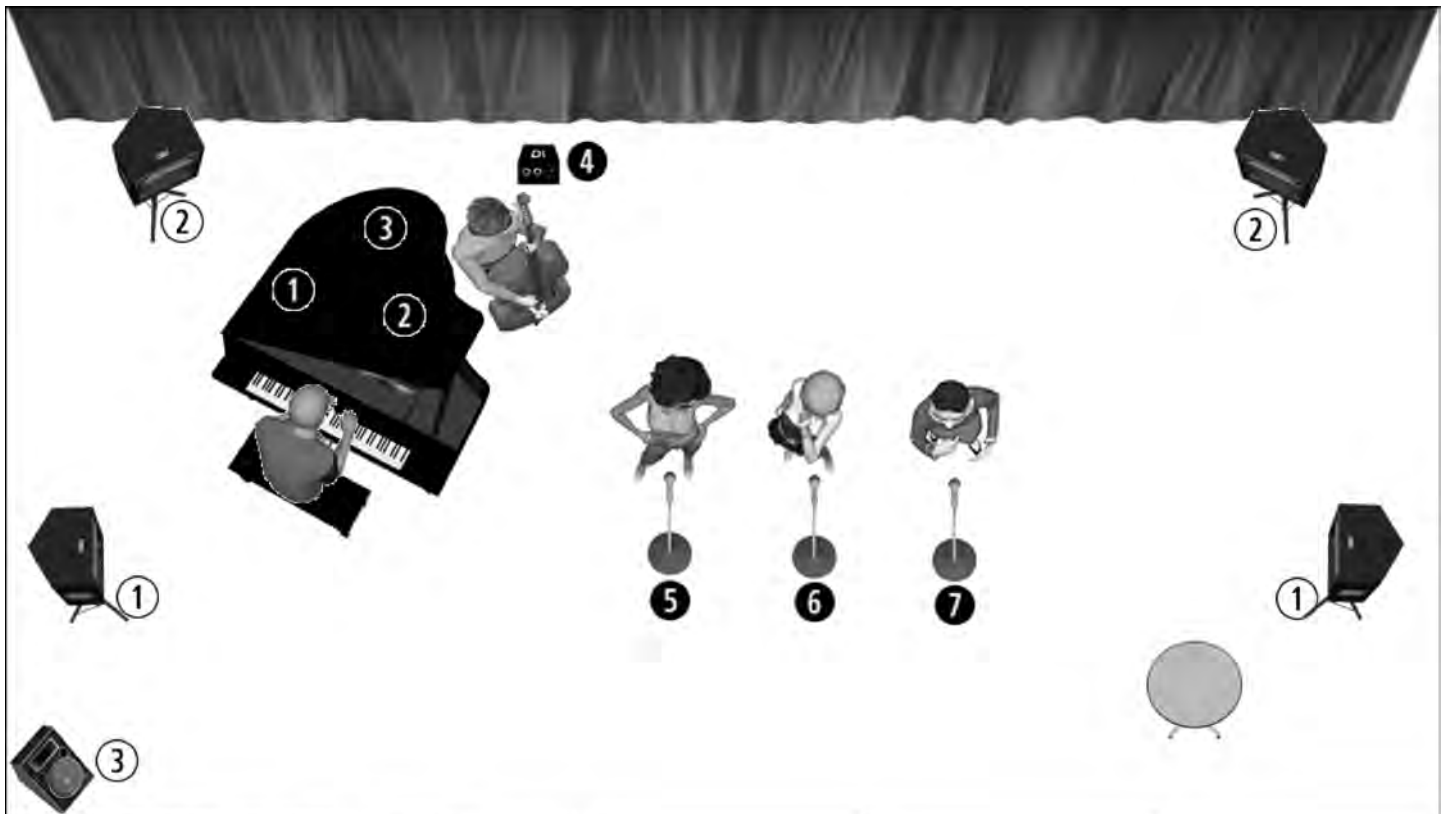
# JAZZ CLUB ET TALONS AIGUILLES SWEET SYSTEM

FICHE TECHNIQUE SON 2/2 (M.A.J. :7/03/2016)

## Microphones

Voir input liste jointe au plan de scène

## C/ Plan de scène et patch:



<p>1 Piano Left DPA 4099/ KM184 2 Piano Right DPA 4099/ KM184 3 Piano Sol MD421 4 Contrebasse DI 5 Fanny Beta 87HF 6 Martine Beta87HF 7 Kery Beta87HF</p>	<p>Mix 1 Side Fill Avant Mix 2 Side Fill Lointain Mix 3 Wedge Avant Jardin</p>			
---	--	--	--	--