

FICHE TECHNIQUE

Moi aussi je suis Barbara

Version 5 septembre 2018

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et ne peut être modifiée sans l'accord préalable des régisseurs.

Un exemplaire de la fiche technique sera retourné avec le contrat, paraphé à toutes les pages et signé.

Arts et Spectacles Production

Régisseur : Thomas Jacquemart

☎ 06 19 53 76 51 - thomasjacquemart@hotmail.fr

ACCES VEHICULE

Nous vous remercions de nous retourner avec le contrat un plan d'accès à la salle et à l'hôtel clair et lisible. Indiquez l'accès décor et l'accès artiste si celui-ci est situé dans une rue adjacente de l'adresse de la salle.

Le décor est transporté par un véhicule de type fourgonnette 12m 3. Merci de prévoir un emplacement libre et gratuit pour le déchargement à l'arrivée du camion. Dans le cas où les stationnements ne pourraient dépasser la durée des déchargements, merci de prévoir des places de stationnement surveillées à proximité ou de demander les autorisations nécessaires pour tous les véhicules.

PERSONNEL DE TOURNEE :

L'équipe de tournée est composée de 6 personnes :

- 4 comédiens
- 1 pianiste
- 1 régisseur lumières

LOGES

2 loges équipées : une pour 3 comédiennes et une pour un comédien et un pianiste qui puissent fermer à clé, bien éclairées, avec l'eau courante ; les toilettes doivent être à proximité.

Chaises, tables à maquillage, une centrale-vapeur et une table à repasser, miroirs, portants avec cintres, serviettes de toilette, savon, poubelles.

PLATEAU

Dimension de l'aire de jeu nécessaire : 7m X 7m (hors pendrillonnages)

Hauteur sous perche : 4m minimums

Pendrillonnage à l'italienne.

Le décor consiste en 7 panneaux : 3 au lointain de 1,20m X 2,85m de hauteur sur béquille et 2 à cours et 2 à jardin.

3 laies de moquette de 2m X 6,50m

Un piano droit doit être sur le plateau et accordé à notre arrivée ou en dehors d'une période de montage.

MATERIEL LUMIERE :

- 7 découpes type Juliat 613 25°/50°
- 4 découpes type 614 Juliat 16° / 34°
- 13 Pc 1 kw

- 10 pars CP 62
- 6 pars CP 60
- 4 pieds hauteur 1m minimum
- 6 platines
- 30 circuits de 2kw minimum
- 1 jeu à mémoires
- 2 machines à fumée commandée en DMX
- gélâtines : Lee 715, 501, 502, 202, 203
- Rosco Supergel dépoli 132, 119

Un plan de feu adapté à votre salle vous sera fourni en amont afin que vous puissiez faire le prémontage indispensable (après la réception de votre fiche technique et plans).

MATERIEL SON :

Le régisseur son du théâtre s'occupera de la sonorisation du spectacle. La console son devra donc être placée à proximité de l'emplacement de la console lumière.

Nous venons avec 2 micros HF de type 4060 (merci de prévoir 4 piles LR6-AA).

Il est nécessaire d'avoir donc une console de type Yamaha 01V.

Un système son adapté à la salle et 4 retours (2 retours à cours et à jardin au manteau et deux retours à cours et jardin au lointain)

PLANNING DE MONTAGE

A l'arrivée du régisseur le matin du jour de la représentation, les projecteurs devront être implantés, patchés et gélatinés.

- | | |
|-------------|---|
| Service 1 : | montage décor plus mise en place lumière au sol réglage lumière
2 électros + 1 régisseur lumière |
| Service 2 : | réglage son par régisseur son compétent. Fin réglages lumières + conduite raccord comédiens
1 régisseur lumière + 1 électro + 1 régisseur son + 1 habilleuse (central vapeur) |
| Service 3 : | représentation
1 régisseur son + 1 régisseur lumière
+ démontage et chargement camion |

COSTUMES

Dans le cas d'un enchaînement de villes, prévoir un service habilleuse afin de rafraîchir les costumes.

CATERING

Le catering sera mis à disposition de l'équipe dès son arrivée jusqu'à sa sortie définitive du lieu de spectacle, et comprendra :

Eau, café / thé, jus de fruits, bières, vin. (Prévoir des petites bouteilles d'eau minérale en nombre suffisant pour la représentation - 5 artistes)

Crudités, salades, charcuterie ou viandes froides, pain, beurre, fromages, fruits.

(Produits régionaux bienvenus).

Sucreries : chocolat, barres chocolatées.

En deux exemplaires dont un a été remis à chaque partie qui le reconnaît.

LE PRODUCTEUR

Faire précéder la mention « lu et approuvé »

L'ORGANISATEUR

Faire précéder la mention « lu et approuvé »